

ПОЛОЖЕНИЕ
о межрегиональном фестивале - конкурсе
педагогических работников «Виват, таланты!»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. Межрегиональный фестиваль-конкурс педагогических работников «Виват, таланты!» (далее – Фестиваль) проводится Тюменской межрегиональной организацией Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации (далее - Организатор) в целях объединения творческих конкурсов и фестивалей педагогических работников, проводимых территориальными организациями Профсоюза Тюменской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономного округа, направленных на развитие творческих достижений педагогических работников, популяризацию педагогической профессии, повышение её престижа и укрепление положительного имиджа Профсоюза.

1.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для развития и реализации творческих инициатив педагогов;
- поддержка, развитие и повышение творческого потенциала и самостоятельного творчества работников образовательных организаций;
- обмен опытом и художественными достижениями педагогических работников и коллективов;
- выявление и поощрение талантливых педагогов в области художественного творчества;
- широкая демонстрация творческих достижений педагогических работников;
- укрепление межрегионального взаимодействия между творческими коллективами и исполнителями педагогов- членов Профсоюза;
- повышение социального статуса творческой личности через средства массовой информации;
- формирование общественного мнения о творческом потенциале работников системы образования.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И УЧАСТНИКИ

2.1. К участию в Фестивале приглашаются работники - члены Профсоюза (отдельные авторы, исполнители и коллективы), представители всех типов организаций системы образования без ограничения возраста и стажа работы (далее – Участник). К участию в конкурсе не допускаются творческие работы полностью или частично выполненные обучающимися всех типов образовательных организаций.

2.2. Фестиваль проводится в три тура.

2.2.1. Местный тур.

Срок проведения: 17 января – 27 февраля 2023 года.

Происходит отбор участников фестиваля на уровне территориальных организаций Профсоюза.

К участию в заочном туре Фестиваля направляются лучшие работы (**не более трех Участников в каждой номинации**) от районной или городской организации Профсоюза. Первичные профсоюзные организации образовательных организаций высшего и профессионального образования приравниваются к районным и городским организациям Профсоюза.

2.2.2. Заочный (отборочный) тур.

Срок проведения: 28 февраля - 31 марта 2023 года.

Территориальные организации Профсоюза заполняют заявки Участников на официальном сайте Организатора tyumprof.ru/priem-zayavok по утвержденной форме - и выкладывают фото/видео/аудио работы в официальной группе Организатора во Вконтакте - vk.com/tmn_eseur. Заполнение заявки и размещение материалов в социальной сети является согласием на соблюдение всех условий данного Положения, и автоматически предоставляют право Организатору на использование в сети Интернет в некоммерческих целях.

Ответственность за соблюдение авторских прав несет Участник, опубликовавший конкурсный материал.

По итогам тура определяются лауреаты Фестиваля, которые приглашаются для участия в очном туре Фестиваля.

2.2.3. Очный (показательный) тур.

Срок проведения: 31 марта - 31 мая 2023 года.

Включает в себя творческое выступление и выставочные мероприятия, по результатам которых определяются по три победителя в каждой номинации. В рамках очного тура Фестиваля пройдут показательные выступления лауреатов (гала-концерт), определение и награждение победителей. Формат организации (очный/дистанционный) показательных выступлений лауреатов определяется Организатором дополнительно.

3. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Художественное и декоративно-прикладное творчество.

3.1.1. Направление «Изобразительное искусство».

На участие в заочном (отборочном) туре направляются фотоизображения работ (до пяти работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, PSD, с описанием техники исполнения и указанием использованных художественных материалов.

На участие в очном (показательном) туре приглашаются лауреаты Фестиваля. Для участия в выставке лауреат предоставляет **три работы**, отобранные в результате заочного тура. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

Требования к очным работам: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

3.1.2. Направление «Декоративно-прикладное искусство».

На участие в заочном (отборочном) туре направляются фотоизображения работ (до пяти работ) в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, PSD, с описанием техники исполнения и указанием использованных художественных материалов.

На участие в очном (показательном) туре приглашаются лауреаты Фестиваля. Для участия в выставке лауреат предоставляет **три работы**, отобранные в результате заочного тура. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс.

Требования к очным работам: размер холста/листа/арт-объекта – не более 80 см. по большей стороне и не более 2,5 кг. Объекты изобразительного искусства принимаются на подрамниках (без рам); работы должны быть снабжены этикеткой-описью (этикетка 7х4 см., в правом нижнем углу, на лицевой стороне). Этикетка включает: а) фамилию, имя автора (соавторов) б) город в) название г) технику исполнения д) размеры ж) год создания, е) номинацию, ж) стоимость (по желанию автора); каждая конкурсная работа должна иметь крепления / крючки для подвески на вертикальном панно или крепления, предупреждающие заваливание объекта.

Критерии оценки: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая.

3.2. Вокально – исполнительское искусство.

3.2.1. Сольное исполнение.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

На участие в заочном (отборочном) туре направляются: аудиозапись в формате wav, mp3 и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, wmv, mrg, продолжительностью до 3-х (трех) минут.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Каждый солист исполняет одну композицию (по выбору лауреата).

Требования к фонограммам: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. Имя файла должно содержать следующую информацию: название произведения, авторов слов и музыки, продолжительности звучания произведения, фамилия имя отчество (полностью) исполнителя. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: вокальные данные - диапазон, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, культура сцены.

3.2.2. Ансамблевое исполнение.

Вокал: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Авторская песня» (авторы-исполнители песен).

На участие в заочном (отборочном) туре направляются: аудиозапись в формате wav, mp3 и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, mrg, продолжительностью до 3-х (трех) минут.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Каждый ансамбль исполняет одну композицию (по выбору лауреата).

Требования к фонограммам: фонограмма в формате wav, mp3 (не менее 256 кбит/сек) на флэш-карте с высоким качеством звука. При плохой записи фонограммы жюри снимает номер с конкурса. Имя файла должно содержать следующую информацию:

название произведения, авторов слов и музыки, продолжительности звучания произведения, название ансамбля исполнителя. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия. Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: вокальные данные - диапазон, уровень сложности, оригинальность; техника исполнения - чувство ритма, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, художественная трактовка музыкального произведения: артистичность, сценический образ, культура сцены.

3.3. Музыкально – исполнительское искусство.

Инструментальная музыка: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты».

На участие в заочном (отборочном) туре направляются аудиозапись в формате WAV и видеозапись выступления в одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, mrg продолжительностью до 3-х (трех) минут.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Каждый коллектив, отдельный исполнитель исполняют одно произведение (по выбору лауреата), продолжительностью до пяти (5) минут. В случае использования фоновой фонограммы соблюдаются требования, указанные в п. 3.2.1.

Критерии оценки: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, уровень технического мастерства, оригинальность и самобытность трактовки.

3.4. Танцевальное искусство.

Хореография: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

На участие в заочном (отборочном) туре направляется видеозапись выступления в одном из удобных для Участника формате: mp4, avi, wmv, mrg, продолжительностью до 3-х (трех) минут.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Лауреат исполняет одну танцевальную композицию. Регламент танцевальной композиции (по выбору лауреата), до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п. 3.2.1.

Основные критерии оценки: техника исполнения, композиция (рисунок танца), артистизм, соответствие эстетическим нормам.

3.5. «Театральное искусство».

3.5.1. Направление «Художественное слово».

На участие в заочном(отборочном) туре направляются: видеозапись отрывка выступления (продолжительностью до 5 минут) в формате mp4, avi, wmv, mrg, с указанием ссылки для просмотра полного выступления; для чтецов - видеозапись монолога, отрывка из произведения (продолжительностью до 5 минут).

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Лауреаты исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более пяти (5) минут.

Критерии оценки: соответствие требуемой теме; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

3.5.2. Направление «Театральная постановка».

Драматический или музыкально-драматический спектакль (фрагмент). Выступление агитбригады на тему, выбранную Участником.

На участие в заочном(отборочном) туре направляются: видеозапись отрывка из спектакля (продолжительностью до 5 минут) с указанием ссылки для просмотра полного выступления; для агитбригад – видеозапись выступления (до пяти (5) минут) Формат видеозаписи: mp4, avi, wmv, mpg.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Лауреаты исполняют одно произведение (либо логический отрывок из произведения), продолжительностью не более 10 минут + пять (5) минут на монтаж и демонтаж декораций (при их наличии); агитбригада – одно выступление, продолжительностью до пяти (5) минут. Требования к фонограммам п.3.2.1.

Критерии оценки: соответствие требуемой теме; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, уровень актерского мастерства, общая культура и мотивационная целесообразность, художественный и режиссерский уровни.

3.6. Фотография, видеоролик, анимация.

3.6.1. Направление «Фотография».

На участие в заочном(отборочном) туре направляются фотоматериалы (до пяти работ) с подписями, в одном из удобных для участника формате: JPG, TIFF, PSD, размером не менее 1920 x 1080 точек в цветовой модели RGB;

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Лауреат предоставляет три работы, отобранные в результате заочного тура. Автор самостоятельно везет работы на выставку-конкурс. Требования к очным работам: п.3.1.1.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие.

3.6.1. Направление «Видео и анимация».

На участие в заочном(отборочном) туре направляются видеоматериалы и анимация продолжительностью до 3,5 (трёх с половиной) минут в одном из удобных для участника формате: avi, wmv, mpg, mp4.

На участие в очном туре приглашаются лауреаты фестиваля. Лауреат предоставляет видеозапись на флэш-карте с высоким качеством звука и изображения, одном из удобных для участника формате: mp4, avi, wmv, flv, 3gp, mpg, продолжительностью до 3-х (трех) минут.

Критерии оценки: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие. Техническая реализация: качество видеосъемки, законченность сюжета, наличие титульного кадра, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты.

3.7. Вне конкурса.

В исключительном случае, если работа не соответствует ни одной из объявленных номинаций, но участник настаивает на ее участии в Фестивале, она по специальному решению Организатора может быть принята к рассмотрению вне номинаций.

4. ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Организатор обеспечивает необходимые условия проведения Фестиваля: формирование списков участников заочного (отборочного) тура; освещение мероприятий

Фестиваля на сайте Организатора; состав и работу конкурсной комиссии заочного и очного туров, организацию выставочных мероприятий и гала-концерта очного (показательного) тура; награждение участников, лауреатов и победителей Фестиваля.

4.2. В случае необходимости Организатор оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, определения и награждения победителей, в том числе Организатор имеет право остановить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысит технические возможности мероприятий Фестиваля.

4.3. Организатор формирует конкурсную комиссию для оценки работ участников заочного и очного туров. Конкурсная комиссия имеет право привлекать экспертов для оценки работ в отдельных номинациях.

5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ, ЛАУРЕАТОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Все участники Фестиваля заочного (отборочного) тура награждаются Дипломами участника, который направляется на электронный адрес Участника, указанный в заявке.

5.2. Лауреаты – Дипломами лауреатов и приглашением для участия в очном (показательном) туре Фестиваля;

5.3. Победители – Дипломами победителей и (или) памятными подарками, денежными премиями, которые устанавливаются Организаторами Конкурса.

5.4. Победители Конкурса имеет право принять участие во Всероссийском втором творческом конкурсе-фестивале педагогических работников «Виват, таланты!» в 2022 году.

5.5. Первичные профсоюзные организации, члены Профсоюза которых принимали активное участие в Конкурсе, награждаются благодарственным письмом.

5.6. Лучшие работы, представленные на Конкурс, размещаются в сети Интернет на сайте Тюменской межрегиональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ и социальных сетях.

5.7. Президиум Тюменской межрегиональной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ оставляет за собой право по предложениям конкурсной комиссии выделять дополнительные номинации.

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Информационное сопровождение мероприятий заочного (отборочного) и очного (показательного) туров Фестиваля осуществляется на сайте Организатора <https://tyumprof.ru>, социальных сетях и группах Профсоюза.

6.2. Расходы по проведению Конкурса (приобретение наградных материалов, представительские расходы) несёт Тюменская межрегиональная организация Профсоюза работников народного образования и науки РФ.

6.3. Участники самостоятельно везут и забирают работы на очный этап Фестиваля. По усмотрению выборных органов районных и городских организации Профсоюза может осуществляться финансирование транспортных расходов Участников.

Заявка-анкета
на участие в заочном туре межрегионального фестиваля - конкурса
педагогических работников «Виват, таланты!»

1.	Наименование местной организации Профсоюза	
2.	Название коллектива (без сокращений)	
3.	Ф.И.О. (полностью) и звания руководителя коллектива	
4.	Номинация	
5.	Название работы (выступления)	
6.	ФИО председателя профкома	
7.	Ф.И.О. (полностью) ответственного лица	
8.	Место работы/должность	
9.	Телефон сотовой связи телефон рабочий (с кодом город)	
10.	E-mail	